

избыток следует рассматривать как недостаток, а его середину и умеренность — как наилучший вариант.



79. Виды цвета тела определены по народам. Следовательно, в зависимости от характера народа цвет тела связывают с этим характером. Черный цвет указывает на человека легкомысленного, невоинственного, робкого и изворотливого: это видно на примере тех, что обитают в южных краях, как, например, эфиопы, египтяне и те, которые с ними соседствуют. Белый цвет с румянцем указывает на храбрых и отважных: это касается тех, которые живут на севере. Слишком белый цвет противоположен мужеству. Когда все тело имеет красноватый цвет, это говорит о человеке хитром и изворотливом. Цвет, искаженный бледностью, обозначает человека не воинственного, робкого, а также склонного к увиливанию в том случае, если причиной бледности не является болезнь. Когда довольно смуглый цвет смешан с бледностью, что греки называют *melanchloros*, буквально — черно-зеленый, это свидетельствует о человеке прожорливом, болтливом, невоздержанном на язык и скором на гнев. Огненный цвет говорит о склонности к безумию. Цвет спокойно и умеренно румяный возвещает толковый и быстрый ум. Когда только грудь покрыта краснотой, это свидетельствует о душе, пылающей гневом. Когда выступают жилы на шее и на висках и глаза налиты кровью, это выявляет душу гневливую и пылкую, а порой и безумную. Когда лицо красное, это говорит или о стыдливом человеке, или о пьянице. Это можно соотнести с показаниями глаз. Ведь если глаза красные с некоей влагой, они выявляют пристрастившегося к вину; если